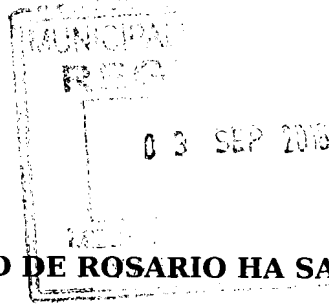




Concejo Municipal
de Rosario



Palacio Vasallo
PUESTA EN VALOR 2016

LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO HA SANCIONADO LA SIGUIENTE

**ORDENANZA
(N° 9.892)**

Concejo Municipal

Vuestra Comisión de Gobierno ha tomado en consideración el proyecto de Ordenanza de los Concejales María Verónica Irizar y Enrique Estevez, mediante el cual designa "Barrio Roberto Fontanarrosa" a urbanización y designa con nombres a las calles que actualmente tienen nomenclatura numérica.

Habiendo sido analizadas las presentes actuaciones por parte de la Comisión Especial de Nomenclatura y Erección de Monumentos, la misma se expidió favorablemente a la petición, aconsejando se designe con el nombre de "Barrio Roberto Fontanarrosa", al delimitado por calle Cullen y Ugarte, calle Héctor Palacios (ex 13105), calle Salvat, calle Villa del Parque, calle Coriolano Alberini y calle Luis Calderón. Asimismo, se aconseja se designen con los nombres que a continuación se detallan a los pasajes que tienen nomenclatura numérica: Victoria Colosio 1398, Raquel Forner 1399, Aid Herrera 13100, Yolanda "Jolly Land" Delisio 13104, Liliana Maresca 1348, Alma Maritano 1349, Norma Pons 1369, Beatriz Vallejos 1368, Abel Bedrone 13103, Tito Benvenuto 1386, Domingo Candia 1333, Eduardo "Lalo" de los Santos 13112, Luis Fontana 13102, Rubén Naranjo 13101, Héctor Palacios 13105, Juan Pablo Renzi 13106; y se designe con el nombre de Plaza "Roberto Fontanarrosa" al predio ubicado sobre calle Laguna entre Oncativo y calle Rubén Naranjo (ex 13101), Sector Este de la manzana empadronada catastralmente como 13/856.

Se fundamenta que: "Visto: El proyecto de Ordenanza presentado por la Concejala Mandato Cumplido Arq. Viviana Foresi, según Expte. N° 213.714-P-2014, en el cual proponía designar con nombres a las calles que actualmente cuentan con una nomenclatura numérica, comprendidos en la urbanización conocida como "Zona Cero".

El proceso de participación ciudadana llevada adelante por el Centro de Distrito Norte de la ciudad de Rosario, en conjunto con la Escuela N° 1400 de Zona Cero.

Considerando: Que en dicho proceso participativo, se propuso a los niños que, junto a sus familias, propongan nombres para las calles en las que viven, la escuela y el barrio.

Que las propuestas de los niños abarcan un amplio abanico de posibilidades, que incluían desde próceres argentinos, deportistas célebres, artistas, denominaciones bíblicas y hasta los propios nombres de los niños, entre otras.

Que fue bastante recurrente la mención de artistas argentinos y rosarinos.

Que, teniendo en cuenta esta propuesta, se trabajó en conjunto con la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, una nómina de artistas representativos de la cultura rosarina y argentina.

Que Rosario es cuna de numerosos artistas, referentes en todo el país e incluso el mundo, en las diversas ramas del arte y la cultura.

Que Abel Bedrone fue un bandoneonista, director de orquesta y compositor dedicado al género del tango que desarrolló la mayor parte de su actividad en la Provincia de Santa Fe y es considerado el pionero del tango en Rosario.

Que Tito Benvenuto fue un pintor y dibujante italiano, radicado en la ciudad de Rosario. Estuvo muy próximo a los movimientos de renovación que participaban en nuestra ciudad. Formó parte de los fundadores de la Agrupación de Artistas Plásticos Refugio, institución creada en 1932, cuyo primer presidente fue Joaquín Álvarez Muñoz, sus integrantes poseían un compromiso con las problemáticas sociales y políticas y realizaban una publicación.

Que Juan Berlengieri fue un pintor, dibujante y grabador rosarino. Su obra es fruto de esfuerzo como autodidacta, realizó por distintas instituciones artísticas la adquisición de conocimientos. Fue miembro fundador de la Mutualidad, recibió conocimientos de Antonio Berni, estudió grabado en Buenos Aires, fue socio de Amigos del Arte y Artistas Plásticos Independientes, colaborador de la revista Paraná. Impartió clases de Grabado en metal, en la Mutualidad.

Que Antonio Berni fue un célebre pintor, grabador y muralista rosarino. Su obra es representativa de los sectores más bajos y olvidados del país.

Que Osvaldo Bogleione fue un pintor y grabador rosarino. Su obra es de una constante de búsquedas: de expresión, indagador de materiales, procedimientos sus posibilidades; en lo escultórico, las construcciones casi gestuales, de variados materiales encontrados, armados con ensambles, compartiendo la madera, la hojalata quemada, el alambre, de una manera personal hacia el compromiso social, presente en toda su producción: La injusticia humana.

Que Nélide Bruniard fue una dibujante y xilógrafa argentina, radicada en su niñez en la ciudad de Rosario. Se desempeñó como profesora titular de Grabado, Dibujo e Ilustración en la Escuela Provincial de Artes Visuales. Tuvo actuación como jurado, junto con Eduardo Serón, su esposo realizó una investigación sobre la obra del artista Gustavo Cochet, como Pintor y como Grabador impresa en un libro. Desde 1954, participó de muestras individuales y colectivas en todo el país y el extranjero, obteniendo numerosas distinciones en salones artísticos.

Que Domingo Candia fue un pintor rosarino. Considerado precursor de las corrientes modernas artísticas, verdadero rebelde, uniría la precisión temática del realismo con inquietantes aportes fantásticos, casi mágicos, haciendo una obra muy personal. Era un hábil colorista, pintor de paisajes, naturalezas muertas, composiciones con figuras geometrizadas y sintetizadas de tendencia plana.

Que Victoria Colosio fue una bailarina de tango y coreógrafa argentina, maestra de varias generaciones de tangueros. Transitó escenarios nacionales e internacionales en el arte de bailar tango, a partir de una pedagogía propia, que presentó en su libro Propedeútica de la danza. Fue reconocida por toda una generación de bailarines que aprendió de su mano.

Que Lía Correa Morales fue una destacada pintora argentina. Era miembro de la Asociación de la "Société Nationale des Beaux Arts" de París. Fue Directora del Museo Casa de Yrurtia, desde 1950 hasta 1975. En 1924 obtuvo el Primer Premio en el Salón Nacional de Buenos Aires, el más importante concurso del país. La mayor parte de su obra aparece en el Museo Casa de Yrurtia, aunque también existe obra en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Que Eduardo "Lalo" de los Santos fue un destacado y popular guitarrista, bajista y cantautor de rock rosarino, muy asociado a los trovadores de la ciudad.

Que Luis Fontana fue un escultor italiano, instalado en la ciudad de Rosario desde su juventud, cuando contrajo matrimonio. Su taller de esculturas estaba en Balcarce 865 y el estudio en Rioja 2070, trabajaron asociados a Fontana los escultores, Juan Scarabelli y Cautero. Fue el primero que abrió un estudio de escultura de avanzada para su momento; se adaptaba a las distintas propuestas estéticas imperantes a nivel mundial.

Que Raquel Forner fue una pintora, escultora y profesora de dibujo argentina. Perteneciente al Grupo Florida, ganó muchos premios entre ellos la medalla de oro en la Exposición Internacional de París en 1937. En el trayecto de su vida artística evoluciona de un naturalismo a un expresionismo muy personal.

Que José Gerbino fue un arquitecto italiano, más tarde radicado en la ciudad de Rosario. Entre sus obras más importantes se encuentran el Hipódromo de la ciudad, la Iglesia Perpetuo Socorro y el Cine Monumental.

Que Raúl Granados fue un popular presentador de televisión, principal figura del Canal Cinco de Rosario.

Que Juan Grela fue un premiado pintor rosarino. Su pintura social, intimista, maneja formas sencillas conocidas de la realidad, de lenguaje claro con serio compromiso temático y técnico, en un maduro proceso que constantemente perfeccionó, para finalizar en una síntesis de formas y colores planos y sensuales e ingenuos. Sus obras son acciones perfectas que trasuntan goce de haber sido ejecutadas, en su última etapa en coherente proceso hacia la síntesis con la misma importancia, compone obras collages, con trozos desechables de cartón, madera, agregando sutiles rastros de pintura entre la intención y el azar.

Que Beatriz Guido fue una novelista rosarina, miembro de la Generación del 55 (también llamados parricidas). Su obra -muy marcada por la fascinación con la religión católica- se centra en el análisis dramático de la realidad socio-política nacional, la introspección psicológica de sus personajes oprimidos y en cuestionamientos a las represiones sexuales hacia los jóvenes, imperantes en las clases altas y pequeño-burguesas argentinas.

Que Aída Herrera fue una pintora, grabadora y dibujante rosarina. Como suele suceder, la obra de la artista es menos conocida que la de su marido Juan Grela (1914-1992), junto a quien coordinó el taller de plástica más influyente de Rosario. Su exposición individual antológica en el quinto piso de Fundación Osde, reescribió la historia del arte, valorando a una artista singular y su posible influencia sobre obras como la de Silvia Lenardón o Grela mismo.

Que Yolanda "Jolly Land" Delisio fue una cantante rosarina, muy popular por su pertenencia al Club del Clan.

Que Liliana Maresca fue una artista argentina. Su obra comprende técnicas como la escultura, la pintura, montajes gráficos, arte objeto e

instalaciones. Fue una artista destacada en el periodo posterior a la dictadura del Proceso de Reorganización Nacional.

Que Alma Maritano fue una profesora, narradora y novelista argentina. Egresó de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Rosario y en 1960 comenzó con la docencia de diferentes cursos, como español, literatura y latín. Se hizo conocida entre los niños y adolescentes del país por medio de sus obras Vaqueros y Trenzas, El visitante, En el sur, Cruzar la calle y Pretextos para un crimen, los cuales forman una serie de libros que cuentan la historia de personajes rosarinos desde su niñez hasta su etapa adulta.

Que Lida Martinoli fue una bailarina argentina y mucho después, un personaje de célebre excentricidad de la farándula teatral porteña. cursó estudios de ballet en La Scala de Milán, regresando a Buenos Aires en 1932 donde se incorporó al cuerpo de baile del primer coliseo porteño, el Teatro Colón, donde bailó hasta 1956.

Que Óscar Moro fue un músico de rock rosarino. Parte de varias de las bandas de rock más importantes de la historia del país, como Los Gatos y Serú Girán, Moro fue un baterista versátil, que abordó numerosos géneros y estilos. Se alejó de los escenarios en los 90, a causa de una frágil salud, pero dejó una impronta decisiva en el rock argentino.

Que Hugo Moyano Vargas fue un músico rosarino. Icono inconfundible del auge de la radio y el nacimiento de la televisión de la ciudad.

Que Rubén Naranjo fue un pintor argentino nacido en Buenos Aires, pero que consideró a Rosario como su ciudad de pertenencia. Egresado en 1958 como Profesor de Pintura, de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, al año siguiente comienza su carrera docente, ingresando por concurso en la Facultad de Arquitectura y Planeamiento. Desde 1976, comienza una intensa labor como diseñador gráfico, fundamentalmente en editoriales e instituciones de Buenos Aires. Desarrolla su actividad artística en muestras individuales y colectivas tanto en el país como el extranjero, y realiza audiovisuales referidos a temas artísticos y sociales, como también pinturas de murales en varios edificios de la ciudad, hasta 1969, año en que crea junto a otros jóvenes artistas la experiencia más revolucionaria del arte contemporáneo: Tucumán Arde.

Que Héctor Palacios fue un cantor, autor y compositor argentino de tango que nació el 20 de marzo de 1909 en la ciudad de Rosario.

Que Nelly Perazzo es una artista plástica e intelectual argentina, galardonada numerosamente con premios Konex.

Que Eduardo Pereyra fue pianista, compositor y director de orquesta dedicado al género del tango. También fue conocido con los apodos de Chón y de Cooper Ray.

Que Anselmo Piccoli fue un pintor rosarino, uno de los grandes maestros argentinos del constructivismo abstracto.

Que Jorge Pinchevsky fue un violinista de música clásica, folclore, tango y rock rosarino, siendo el principal violinista con mayor renombre en este último género. Participó en numerosas orquestaciones como también en muchas bandas pioneras del movimiento de rock argentino de la década de 1970 como La Cofradía de la Flor Solar y La Pesada del Rock and Roll.

Que Norma Pons fue una actriz y vedette rosarina, muy popular por su participación en sketches junto a Antonio Gasalla.

Que Juan Pablo Renzi fue un pintor argentino, nacido en Casilda. Se destacó en la búsqueda de unir vanguardia estética y política.

Que Juan Riestra fue un maestro y destacado escritor rosarino. Entre sus obras se pueden mencionar a "Los Espantapájaros"; "El Taco del Ébano"; y "La Historia de Caballo de Oro".

Que Nicolás Rosar fue un ensayista, crítico literario y traductor argentino. En 2004 recibió un Premio Konex a Ensayo Literario.

Que Bernardo Rubin fue un cantante de música folklórica de Argentina, con registro de barítono. Fundó en 1956, junto con su hermano, el grupo Los Trovadores del Norte como un numeroso conjunto orquestal-vocal. Uno de los miembros que lo integraron en esa primerísima etapa fue el charanguista Jaime Torres.

Que Gabriela Sacco fue una artista visual y profesora argentina. Trabajó principalmente con fotografía, video e instalación. Cobró un gran reconocimiento por la amplia participación de su obra en exposiciones individuales y colectivas en su país, ferias y en bienales internacionales como las de México, Venecia y Shanghái de las más importantes mundialmente.

Que Carlos Saldi fue un destacado fotógrafo y documentalista rosarino, fallecido en el año 2004.

Que Renato Sassola fue un destacado tenor rosarino y maestro de canto. Realizó sus estudios de canto en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (Buenos Aires), guiado por Hina Spani, Felipe Romito y Otto Erhart.

Que María Laura Schiavoni fue una célebre pintora rosarina, quien junto a su hermano Augusto, revolucionaron el arte latinoamericano.

Que Greta Stern fue una fotógrafa alemana, nacionalizada argentina. Sus obras de la serie "Sueños", de carácter onírico y ejecución surrealista, muestran con nitidez su impronta vanguardista. Este trabajo incluye 150 fotomontajes realizados entre 1948 y 1952 que ilustraron una columna de la revista femenina "Idilio". Las obras, en las que se ilustran los "sueños" de las mujeres, ironizan el contenido de la columna, por lo que se considera una obra de perspectiva feminista en contradicción con la línea editorial de la propia revista. Stern fue la primera fotógrafa latinoamericana en abordar los problemas de la mujer mediante la fotografía y más precisamente, a través del fotomontaje.

Que Beatriz Vallejos fue una poeta santafesina. Entre sus obras se encuentran "La rama del seibo"; "Espiritual del límite"; "Ánfora de kiwi"; y "Lectura en el ombú".

Que Ricardo Yost fue un notable barítono lírico rosarino de trascendencia nacional e internacional.

Que en la urbanización conocida como Zona Cero cuenta con una escuela y una plaza, que aún no han sido nombradas oficialmente, como tampoco lo ha sido el barrio.

Que Roberto Fontanarrosa fue un célebre dibujante, cómico y escritor icono de la cultura rosarina. Entre sus principales personajes se encuentra el recordado Inodoro Pereyra, representación del gaucho argentino.

Que María Elena Walsh fue una música, compositora, escritora y maestra argentina, principalmente recordada por sus obras para niños y niñas.

Que Carlos Balaá es un actor y presentador argentino, muy recordado por sus programas de televisión dirigidos al público infantil durante el siglo pasado.

Que los vecinos de la urbanización muestran un insistente interés por nombrar las calles de su barrio, la plaza y la escuela, además del barrio mismo.

Que el hecho de que las calles se encuentren denominadas con números trae muchos problemas a los vecinos, sobre todo cuando tienen que comunicarse con ambulancias, taxis y patrulleros de policía.

Que, conforme al Expediente 240.626-B-2017, algunos vecinos del barrio elevaron una propuesta para denominar al barrio con músicos rosarinos".

La Comisión ha creído conveniente producir despacho favorable y en consecuencia propone para su aprobación el siguiente proyecto de:

ORDENANZA

Artículo 1°.- Desígnase con el nombre de "Barrio Roberto Fontanarrosa", al delimitado por calle Cullen y Ugarte, calle Héctor Palacios (ex 13105), calle Salvat, calle Villa del Parque, calle Coriolano Alberini y calle Luis Calderón.

Art. 2°.- Desígnase con el nombre de Plaza "Roberto Fontanarrosa" al predio ubicado sobre calle Laguna entre Oncativo y calle Rubén Naranjo (ex 13101), Sector Este de la manzana empadronada catastralmente como 13/856. Los límites de la Plaza nominada se adaptarán en el caso que se realicen nuevas edificaciones en la Manzana indicada.

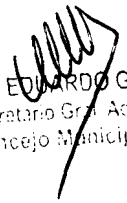
Art. 3°.- Desígnanse con los siguientes nombres a los pasajes que a continuación se detallan:

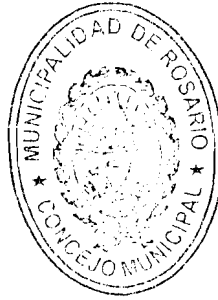
- Victoria Colosio - 1398.
- Raquel Forner - 1399.
- Aid Herrera - 13100.
- Yolanda "Jolly Land" Delisio - 13104.
- Liliana Maresca - 1348.
- Alma Maritano - 1349.
- Norma Pons - 1369.
- Beatriz Vallejos - 1368.
- Abel Bedrune - 13103.
- Tito Benvenuto - 1386.
- Domingo Candia - 1333.
- Eduardo "Lalo" de los Santos - 13112.
- Luis Fontana - 13102.
- Rubén Naranjo - 13101.
- Héctor Palacios - 13105.
- Juan Pablo Renzi - 13106.

Art. 4°.- Encomiéndase al Departamento Ejecutivo Municipal que, por intermedio de la repartición correspondiente, se coloque en la Plaza y en las arterias nombradas por la presente Ordenanza la señalética correspondiente.

Art. 5°.- Comuníquese a la Intendencia con sus considerandos, publíquese y agréguese al D.M..

Sala de Sesiones, 23 de Agosto de 2018.-


C.P. EDUARDO GUTIÉRREZ
Secretario General Administrativo
Concejo Municipal Rosario




DR. ALEJANDRO ROSSELLÓ
Presidente
Concejo Municipal Rosario



*Intendencia Municipal
Rosario*


Expte. N° 31.752-C-2018.-

Fojas 8

Ordenanza N° 9.892/2018

Rosario, 05 de Setiembre de 2018.-

Cumplase, comuníquese, publíquese en el Boletín Oficial Municipal Electrónico y dése a la Dirección General de Gobierno.


Dra. Margarita E. Zabala
Subsecretaria de Economía
Municipalidad de Rosario




Dra. Mónica Fein
Intendente Municipal