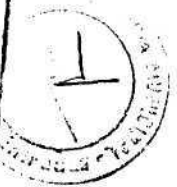




H. CONCEJO MUNICIPAL
ROSARIO
Dirección General de Despacho

CENTRO DE INVESTIGACIONES
ARCHIVO HISTÓRICO



LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO HA SANCIONADO LA SIGUIENTE

1996 JUL 1998

**ORDENANZA
(N° 6.587)**

Honorable Concejo:

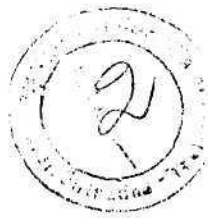
Vuestra Comisión de Gobierno, Interpretación y Acuerdos ha tomado en consideración el proyecto de ordenanza de los Concejales Lamberto, Sandoz, Liberati, Bartolomé, Fernández, Rossi, Augsburguer, Panozzo, Montrasi, Zamarini, Krupick, Comba, Giani y Taller.

Los autores del proyecto han expresado los siguientes argumentos

Visto El pedido de los vecinos nucleados en instituciones como El Centro de Estudios Sociales "Rafael Barrett" y la Biblioteca y Archivo Histórico "Alberto Ghirardo" las cuales peticionan colocar el nombre de JANUSZ KORCZAK a una calle de nuestra ciudad, y

Considerando que a partir del 5 de agosto de 1942, Janusz Korczak, se transformó en el símbolo del holocausto, día, en el que viajó en el tren que se dirigía a los campos de exterminio de Treblinka, junto a 200 niños del Asilo de Huérfanos judíos de Varsovia y a sus docentes. Allí todos fueron asesinados en las cámaras de gas, consumándose así una instancia más del aniquilamiento del pueblo judío. "Porque soy su preceptor debo acompañarlos" fue lo que le expresó a su verdugo nazi que le ofrecía su salvación. Su verdadero nombre fue Henryk Goldzmit. Nació en Varsovia, en el seno de una familia judía asimilada y se incorporó al movimiento socialista polaco, siendo acusado de difundir ideas ateas, radicales y masónicas. Estudiante de la facultad de medicina, interrumpió sus estudios durante un tiempo para trabajar en una fábrica motivado no solo por necesidades materiales sino por la propia determinación de compartir el trabajo y la dura y sacrificada vida de los obreros. Observó las privaciones que padecían los trabajadores y se preguntaba quien se hacía cargo de sus hijos. Participó como médico en la contienda ruso-japonesa de 1904-1905 y la primera guerra mundial, desempeñándose en hospitales de campaña. El continuo deambular de niños abandonados a raíz de la guerra, en busca de alimentos y protección, determinó el sentido de su vida, pues su preocupación se signó en atender a esos niños. En 1911 inaugura el Asilo de Huérfanos judíos de Varsovia a cuyo frente se mantuvo hasta su muerte. En 1919 inaugura el Asilo Nuestra Casa de huérfanos católicos, solventado por sindicatos obreros, en ellos pudo aplicar sus principios, tales como el expuesto en uno de sus trabajos en donde exhorta a dejar a los niños a vivir su vida en su propio mundo, y agrega ¿"de dónde saben los niños robar y hacer el mal, sino porque lo aprenden de los mayores"?, "desarraigad el mal en los adultos y veréis cuán buenos serán los niños". Puso en práctica sus ideas fundamentales tal como la de trasladar a los internados las responsabilidades de la organización y plena actividad del orfelinato, recurso que permita superar el dualismo adulto-mando, niño-obediencia. Puso en funcionamiento un Parlamento formado por veintidós diputados niños que deliberaban los aspectos fundamentales de la vida de la pequeña comunidad, la designación de los jueces niños para atender los problemas de conducta allí planteados, una Constitución y una dirección de trabajo, que implicaban su participación activa, pudiendo los niños hasta desobedecer a los adultos, porque Korczak, opinaba que imponer a los niños permanente obediencia era una manera de oprimirlo. Creó también un Tribunal de Conducta al que los especialistas lo denominaron "Escuela de Perdón". Korczak, consideraba necesario vincular a los internados con la sociedad, alcanzando quizás su máxima expresión con el desarrollo del periodismo escolar, con el nombre "La Gaceta" editó en ambos asilos periódicos que tuvieron efectiva proyección, estimulando a sus alumnos al protagonismo y les pedía que no permitiesen que los adultos les corrigiesen sus escritos. En 1926, y con el objeto de crear una publicación de alcance mayor que los asilos, proyectó con los niños, una revista semanal y la

M



///

propuso al periódico "Nuestra Revista" de elevada tirada nacional, designada con el nombre "Pequeña revista", la cual lo acompañó en sus ediciones hasta que los nazis invaden Polonia en 1939. Registró en muchos libros sus prácticas, en 1901 escribe "Los chicos de la calle", en nuestro país solo se editó "Si yo volviera a ser niño". El nazismo desoyó sus palabras y convirtió en humo y cenizas a miles de niños, también a los del asilo de Korczak. Hoy ya a cincuenta años de su muerte, aún conmueve tanta pasión y respeto hacia las personas, por un hombre ejemplar y tanta bestialidad manifestada por otros hombres. Los niños -víctimas que amó Korczak aún existen, en los chicos de la calle, porque el mundo aún no ha comprendido las palabras que el maestro puso en boca del protagonista de "Si yo volviera a ser niño": La humanidad soy yo, un niño pequeñito que busca con afán".

Por lo expuesto esta Comisión os aconseja la aprobación del siguiente proyecto de:

ORDENANZA

Artículo 1º.- Denomínase Janusz Korczak al Pasaje ubicado entre las calles Saavedra y Esmeralda y Bv. Seguí - Chacabuco, cuya orientación es Norte Sur.

Art. 2º.- Comuníquese a la Intendencia con sus considerandos, publíquese y agréguese al D.M

Sala de Sesiones, 11 de Junio de 1998.-

Dr. HILAN A. LAQUIN
Secretario Oral. Adm. Int.
H. C. Municipal Rosario



Dra. MARTA M. DE RUBEN
Vicepresidente 1º. a/c. de la Presidencia
H. Concejo Municipal



Intendencia Municipal
Rosario



Expte.nº 22660-C-1998.-

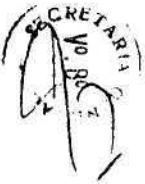
Fojas tres.

Ordenanza No. 6.587/98

Rosario, 29 de Junio de 1998.

Cumplase, comuníquese, publíquese y dese a la Dirección General de
Gobierno.

DIANA EMILIA SANDOZ
Subsecretaria de Economía
Municipalidad de Rosario



Dr. HERMES JUAN BINNER
INTENDENTE MUNICIPAL

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO
SECRETARÍA DE ECONOMÍA